

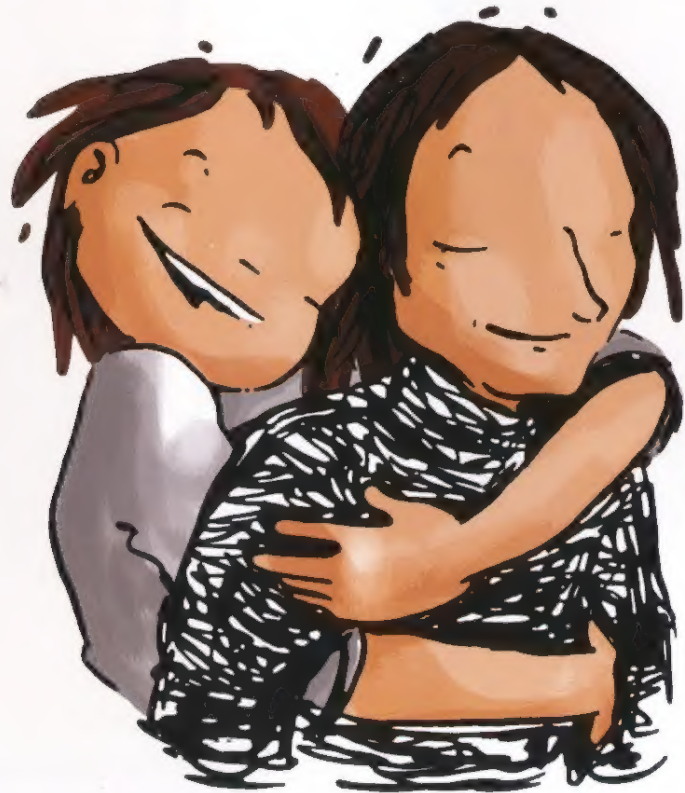
ILAH

11



Cordelia  
één voor één

en zij alléén voor mij.



# Cordelia

## één voor één

ILAH

**Cordelia één voor één**

Uitgeverij Oogachtend, 2010 - 56p, 23 cm

© 2010 ILAH en Oogachtend

Vormgeving: Dream Team

Druk: Die Keure, Brugge

D/2010/9174/7

ISBN 9789077549643

NUR 360

[www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Achterklap: Bruno Wyndaele, fragment uit de inleiding van de expo ILAH, Lokeren, 30 april 2010.

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvuldigd en/of openbaar gemaakt  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

EXCITED

Cordelia,  
ik zie je  
graag.



je hebt gewoon  
zin in seks!



JÀ HÈ!?





# CAST

ik heb mijn  
haar geverfd.

ah ja.



en?  
wat  
vind je?

wel 'n beetje  
donker,  
strenger.



wat is er?  
boos?

nee hoor.



dat is mijn  
haar.



# NARCISKUS

ik vind jou  
zō mooi.



en ik vind ook dat wij  
heel goed bij  
elkaar  
passen.



# EXISTENTIALISMUß SEIN

leijk, dat daar is dinges  
en die daar is die.



en dat is die en die  
andere die, die keen  
je wel.



en niet leijken, maar  
bij de bar staat die  
met die.



en achter mij staan die en  
die en die.



oii.



en wie ben ik ook  
alweer?





# BAD GENIUS

zeg Cordelia, ben je kwaad?



zij niet, hoor.



overloopster.





# ES GIBT ODER ES GIBT NICHT

geef toe, het is toch dikke  
zever...



er bestaan gewoon geen vrouwen  
die genieten van anale seks!



ik voel me nu wel heel erg  
in mijn vrouwelijkheid  
aangevallen, hoor.



## RIGHT SAID FRED

tja, hoe hij me  
begrijpt  
zonder  
iets te  
zeggen...



precies, ik  
zeg al  
jaren  
miles



en volgens mij heeft  
zij het ook begrepen.



# CHARISMATISCH



hmmff.



wel ja,  
meervoudige  
persoonlijkheid.

ik heb 'n  
nieuwe  
vriendin.



ah, tof



leentje  
van  
25.



ah zo.



maar ze  
ziet er  
wel veel  
jonger  
uit.

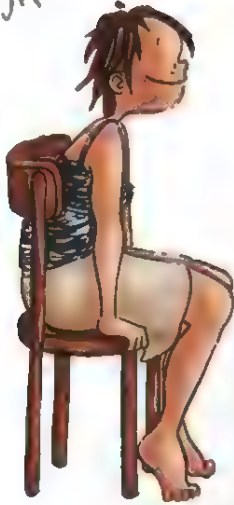




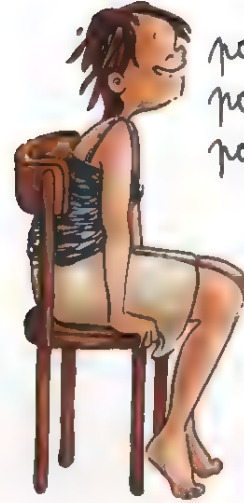
# INFLATIE



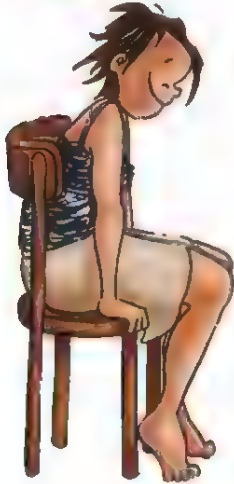
KONINKLIJK



wij  
zijn  
gelukkig.



rom  
rom  
rom...

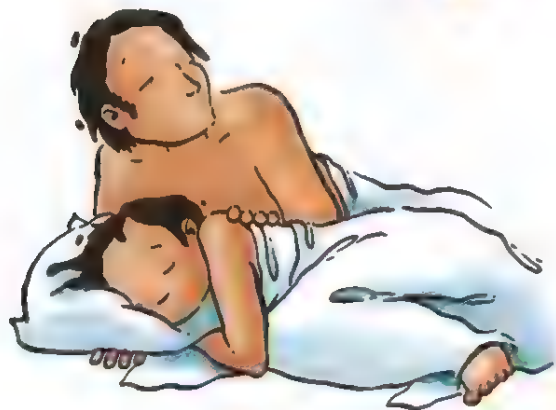


echt  
waar.



hé?

# HORMONORMAAL



# WINTERTYPE



oh...  
je krijgt weer  
kou van mij.



# GEILUK

ben je  
geil?



uh? nee.



waarom niet?



ik weet  
niet...



ik was daar  
niet mee  
 bezig.



nu wel, hè.



# HIBERNATIE



# MENING it is

blabla  
maar  
zo'n  
breng  
ben ik  
toch  
niet?



maar  
niet  
hoor.

# MEISJES & WETENSCHAP

en de mayonaise  
is zelfgemaakt, hé.

hmm.



ik heb het trouwens  
getest en het klopt  
niet.

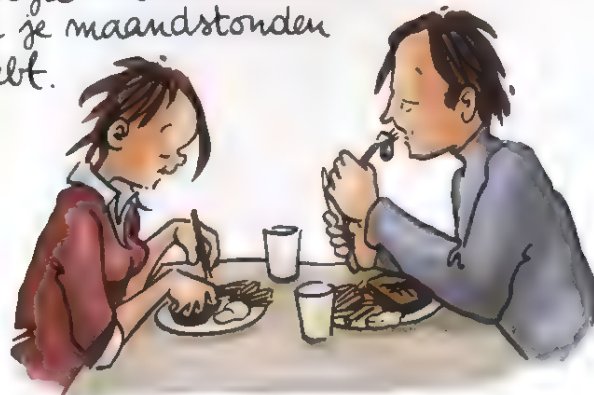
hmm?



grrrrf... wel ja dat gedoe over  
mayonaise en dat  
die...



altijd mislukt wanneer  
je ze maandstonden  
hebt.





# VRIJGEZELLIG

is dit hemd  
okee zo?



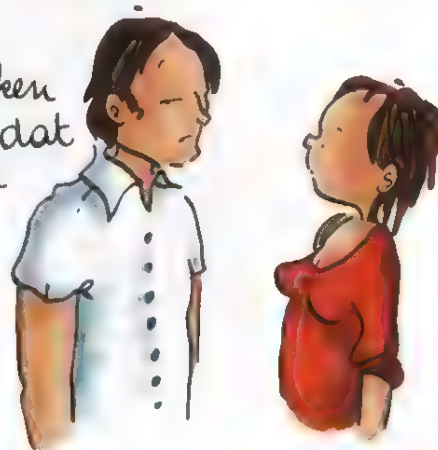
of niet  
gestreken  
genoeg?



oh... ff,  
fuck it.



dan denken  
ze maar dat  
ik single  
ben.



ach, dat is toch helemaal  
niet erg, je moet je dat niet  
zo aan-  
trekken.

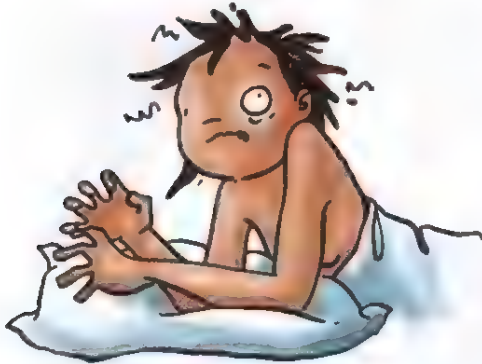


ik vind dat bijvoorbeeld wel  
sexy, domme  
vrouwen.

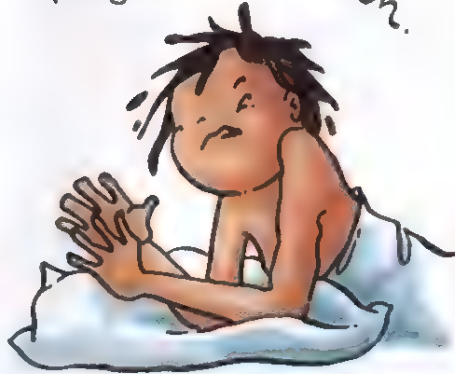


# Sicko

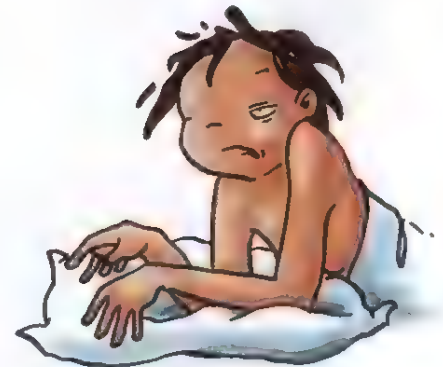
amai, smérige  
kop dat ik heb.



mij zo aanvallen.



en dat  
zonder kater.





die moeten veel geld  
gekoost hebben.



maar ik loop toch ook niet zo te  
koop met mijn  
geld.



# LOZE SLAPERTJE

niet denken



er aan denken  
niet te denken



denken er aan te  
denken niet te denken.



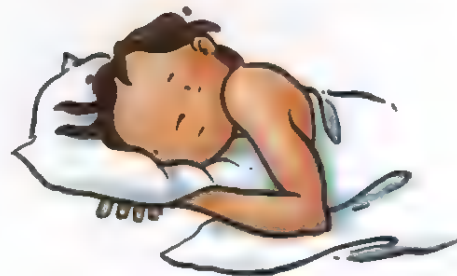
denken er aan te  
denken te denken  
niet te denken.



fuck.



en wat als alles  
maar 'n gedacht is.





# KIJKGEDRAG

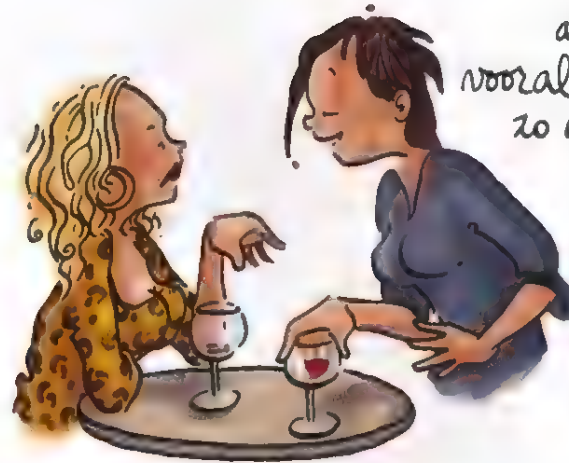


DOEI

maar in werkelijkheid  
ben ik zo eenzaam...



allez bon,  
vooral trouwen  
zo dan, hè.



# MEMORIES



GAGGUGGHHHAGG!



amai, sorry, me zó verslikt.



oh, 't is niles.

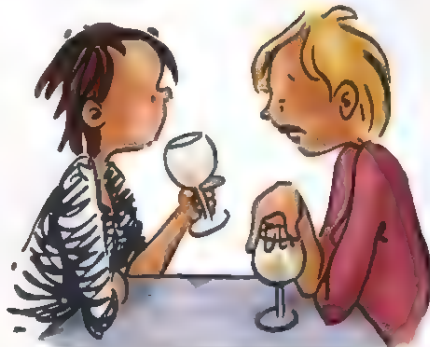


MR. BIG

oh, hij is geweldig:  
heel slim, heel  
attent, heel knap,  
maar...  
en? hoe  
was het?



de seks...



kortom: je ogen  
waren weer  
groter dan  
je keut.



hmm.

hée,  
hallo!

dag  
Cordelia.



goh, in  
het roos!



yes.



ik vind: je moet al  
'n echte vent zijn...



om rose te  
kunnen dragen.



ja, daar  
zit iets in.



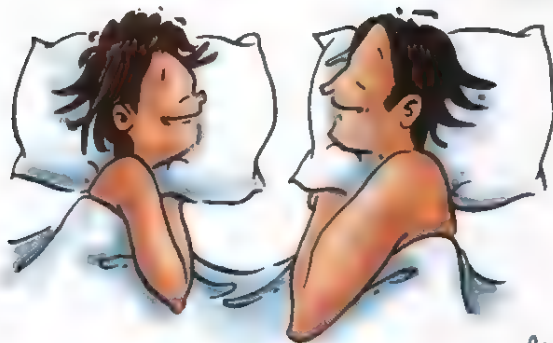
maar waarom dragen  
die dat dan  
noot?





# OGENDIENST

goeiemorgen.



goeiemorgen...  
je haar is  
mooi zo.

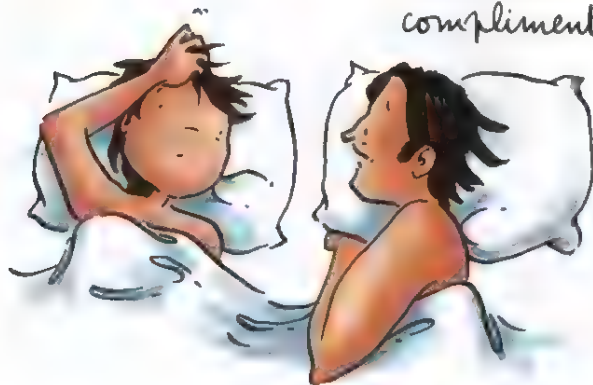
uh?

ja, het ligt  
echt naar zo.



ehh,  
... dat was een  
compliment

maar het is  
alweer niet  
gelukt, zeker?



# QUICK

ik heb hem het hem  
verteld, hé.  
dat ik de  
seks niet  
goed vond.



en? wat  
zei hij?



dat ik dat onmogelijk kon  
beoordelen op basis van  
telkens 2 minuten.



# ZEETJE



GEZOND

oi.



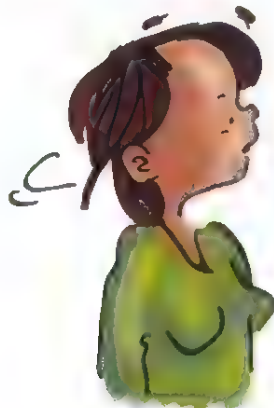
oi oi.



ik flip.



bon.



niemand heeft  
het gezien.



# ONZICHTGEBAARDAG



voilà.  
kwestie van  
niet te zien  
hoe oud ik  
geworden ben.



# SCHAAMLAP

zeg, scháám  
je je  
voor  
mij  
of zo?



ja.



maar schatteke toch,  
dat is normaal,  
hoor.



# ARTYFART

ja, die expositie was als het ware een  
aftasten van de grenzen in het span-  
ningsveld tussen het efemere, repeti-  
tieve van het creatie proces en de

artificiële noise  
van de kunst-  
matige orga-  
nismen waar-  
in je als toe-  
schouwer...



je vond het  
dus tof?



# BELUST



je hebt  
in  
mooie  
kont.



en  
mooie  
tetten.



zèg.

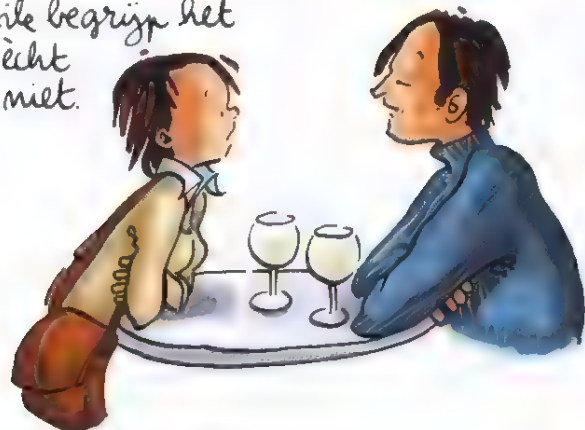


ik ben wel geen  
lustobject,  
he.



GRÀPJE!

ik begrijp het  
echt  
niet.



wat?

hoe jij dat  
toch doet  
bij mij.

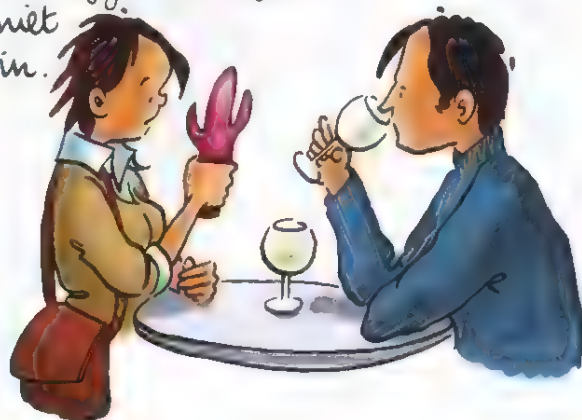


hoezo?

wel ja, mij lukt dat  
echt niet met de  
mijne.



ik krijg die er gewoon  
niet  
in.



# PRESENT

en? wat  
heb je  
gekregen  
voor je  
verjaardag?



nikes.

ach,  
het is  
het  
gebaar  
dat telt,  
hè.

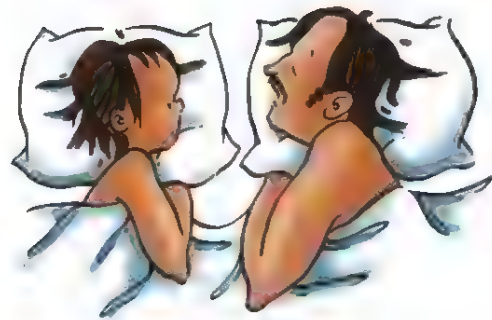




# BOOGIE NIGHTS



ATTENT



GELUKKIGE  
VERJAARDAG!



jij hebt toch wel  
heél veel geluk  
met mij, hè.



# Smachten

en? ben  
je braaf  
geweest?



euhm...



nee.



nu moet ik zeker  
gestraft worden,  
hé?

# KNIGHT OF THE PORNS

vind jij  
mij  
vent-achtig?

maar  
nee,  
jij



zelfs niet als  
ik porno wel  
tof vind?

heel veel  
vrouwen.



ja maar niet  
zo van die softe  
met 'n verhaal  
erzo, hè.



liever gewoon  
van die  
keiharde  
vieze porno.

ik ook,  
hoor.



luck, ik  
ben 'n wijf.



OWYEAH

eikè's, ik begin  
'n snor te krijgen.



misschien krijg ik  
nu ook wel 'n pornosnor?





DoNS

ik begin  
'n snor  
te  
krijgen..



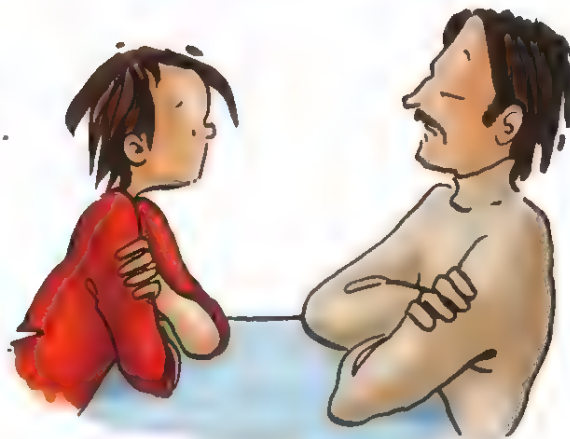
fff.  
dat is  
geen  
snor.



dit  
is 'n  
snor.



puber.



leijk.



z6 ben ik wel  
heél erg lelijk  
hè?



ja.



dan heb jij toch wel  
geluk dat ik er  
bijnä nooit zo  
niet zie,  
hè?



## WRITER'S BLOCK

tja, mensen  
genieten  
vooral van  
mijn werk  
over mijn  
vrouwen en  
gezin.



ach ja, fictie  
doet het  
altijd  
goed, hè.



# LIEVERD

je hebt echt geluk... ja hè.  
Victor is zó lief... ik weet het.



het was heel laat toen we samen  
naar huis reden en ik  
moest ontzettend dringend  
plassen...



zoals toen, nog niet lang geleden, hij  
zal het je wel verteld hebben...



hij stopte voor mij zodat ik in  
de berm kon plassen terwijl hij  
voor de auto stond.  
zó lief.



# LIEFTIJD





# LANGS ACHTER

grrrrr.



oh fuck.



ik zie er aan de  
achterkant al even  
marginaal uit.

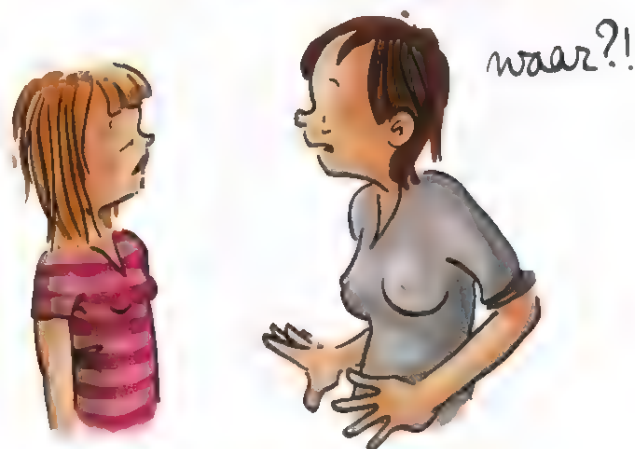
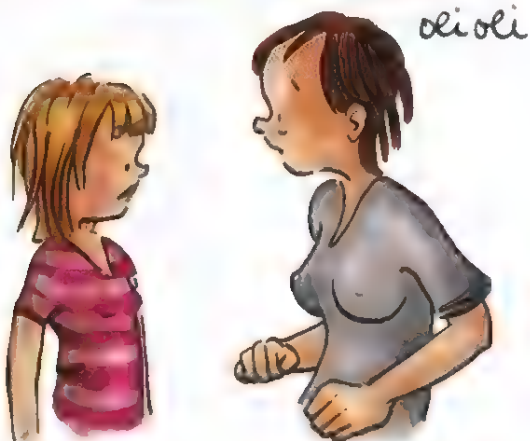


# R0ZIJNGESMOKKEL

mama!



ik zie je tepels!



## COMPLIMENT-AIR

geeft toe: vrouwen  
vallen op mannen  
met  
humor.



ja, en?

logisch: dat is omdat  
jullie het zelf  
niet hebben.



ah bon.

maar dat is  
helemaal  
niet erg, hè.



en echt miles om jullie  
voor te schamen.



want wij, mannen  
hebben dat ook.



daarom vallen wij  
bijvoorbeeld op  
vrouwen met dikke  
tetten.

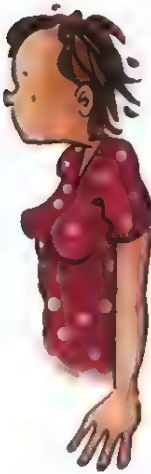
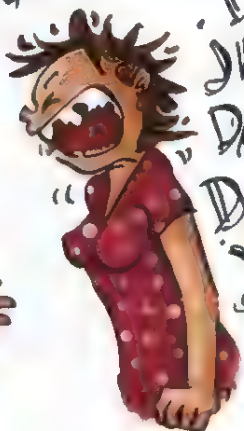


BEZINGT

blablabla



WAT?! HOE DURF  
JIE  
DAT  
DENKEN!  
JEZES!



misschien heb  
je wel gelijk,  
hoor.



AGRESSIEVE MISS

ja...



ik mis jou ook.



ECHT HEEL ERG!



kom je dus snel terug?



alsjeblief?



HAP, KLAAR.





*Cordelia onverbloemd* bevat het beste uit Cordelia 5 tot en met 10.

Te koop in de boekhandel of via [www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Ilah is de enige vrouw die het geknoei in de liefde tot leven kan brengen in slechts een paar halen van haar potlood. Kortom, een vrouw die alle facetten van het vrouw-zijn-zelf tot thema gemaakt heeft van haar wonderlijke cartoons. Zelfspot is bij haar wat een ellendige jeugd was bij veel katholieken: als er veel van is, is er ook veel inspiratie. En er is veel van bij Ilah, van zelfspot bedoel ik dan.

Kunst brengt troost. En zo ook de tekeningen van Ilah. Ze brengt twee keer troost aan vrouwen die geen controle op hun leven krijgen. Hun eerste troost is: ja, er zijn vrouwen die het nog erger hebben. Cordelia bijvoorbeeld. En de tweede troost is nog groter: de mannen in haar leven zijn zo mogelijk nog grotere sukkels dan de vrouwen.

*Bruno Wyndaele*



ISBN 9789077549643

